

# 302355 Леди Ричмонд

Быстрая битва за наследство

Скоростная битва-аукцион для 2х-5ти опытных азартных игроков от 8ми лет и старше

**Автор:** Тим Рогаш

**Продолжительность:** около 30 минут

На аукционе города Ветерби царит возбуждение. После того, как Леди Ричмонд скоропостижно скончалась в руках своего любовника Жака Монетарье, собралась вся семья, чтобы побороться за несметное наследство. К сожалению, достопочтенная Леди Ричмонд не оставила завещания, а ее потенциальные наследники не могут договориться о том, как же делить коллекции произведений искусства, антиквариат, а также прочее барахло и мусор. Семейный юрист и душеприказчик, Мистер Хамсворт, решил, при отсутствии лучших идей, провести аукцион отдельных частей наследства Леди Ричмонд среди ее наследников. Но легче сказать, чем сделать, как оказалось. В конце концов, собравшиеся люди в Ветерби на аукционе превращаются во взрывоопасную компанию.



**Фиона Смит-Ричмонд:** Дочь Леди Ричмонд Фиона – высокомерное и испорченное отродье. Избалованная, вспыльчивая и ненадежная. Благодаря богатству своей матушки привыкла просто получать все, что ей захочется. Будьте с ней осторожны. Поскольку ее отец не был Лордом, и ей не разрешается использовать титул «Леди», как ее матери, она беспокоится, что и с наследством ее обделят.



**Сер Харви Девенпорт:** Племянник Леди Ричмонд, не обязательно самая яркая лампочка в люстре. Как сын достойной семьи, он гораздо больше заинтересован в удовольствии от кулинарных изысков, чем в каких-то мелких делах. Но не обманитесь его приятной наружностью добряка; он знает точно, сколько перепелиных пирогов он может получить за каждый объект аукциона.



**Сер Артур Ричмонд IV:** Брат Леди Ричмонд не целиком финансово зависит от наследства его достопочтенной сестры. Однако его семейная честь не позволит ценным произведениям искусства попасть в «неправильные» руки. В конце концов, некоторые из этих произведений искусства принадлежали его семье в течение многих поколений. Таким образом, представитель старой школы превратится сегодня в крепкого и расчётливого бизнесмена.



**Леди Эстер Ричмонд-Девенпорт:** Младшая сестра Леди Ричмонд, а также мама Сера Харви Девенпорта, на самом деле довольно милая женщина в летах. Ее преклонный возраст влияет на ее здоровье: она видит не так уже хорошо, и вся она как-то немного сморщилась. Она гораздо экономнее своей сестры, но естественно хочет свой кусок пирога.



**Жак Монетарье:** Из поездки в Париж пару лет назад Леди Ричмонд привезла домой молодого и привлекательного любовника в качестве сувенира – внимательного, услужливого льстеца Жака Монетарье. Жак заявлял, что он великий французский поэт, и нашел свою вторую половинку, а также музу Леди Ричмонд. Но на самом деле он был лишь заинтересован в наследстве, которое ожидал получить. Поскольку Леди Ричмонд уже умерла, ему не нужно скрывать свое высокомерие и истинные намерения.

## Содержимое



1 игровое поле



15 карточек обмана



1 сундук для денег



50 монет



1 блок аукциона



12 карточек аукционеров



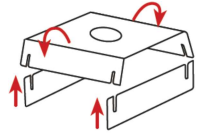
37 объектов аукциона

Во время буйного аукциона, наследники пытаются купить лучший объект наследства для себя, а всяких хлам скинуть своим соперникам. Но они не всегда играют честно: обманывают, подменяют, а также «одалживают» деньги у соперников без спроса.

Игрок, которому удастся внимательно следить за ходом аукциона среди этого хаоса, при помощи своих денег скупить лучшие предметы, выиграет эту беспокойную битву за наследство Леди Ричмонд.

#### Подготовка к игре

Положите игровое поле в центр стола. Соберите сундук для денег из трех частей и поставьте возле игрового поля. Перемешайте все игровые карточки, сложите в колоду лицом вниз, поставьте рядом с сундуком. Рядом оставьте место для колоды отбоя.



Поставьте блок аукциона в центр игрового поля. Положите по одной карте из колоды на каждое из семи отметок для карт на игровом поле.

Каждый игрок выбирает героя и кладет 3 соответствующие карточки обмана (подглядывание, подмена, займ) лицом вверх перед собой. Каждый игрок также получает 10 монеток для своего персонального распоряжения. Оставшиеся монетки и карточки обмана кладутся обратно в коробку.

**Подсказка:** Лучше всего следить за своим стеком монеток или прятать в течение игры. Вы же не хотите, чтобы в ваш кошелек заглядывал кто ни попадя?

#### Как играть

Когда переворачивается карточка на игровом поле, **каждый игрок** может решить, не хочет ли он начать аукцион. Для этого ему нужно схватить блок аукциона. Как только блок аукциона схвачен, все **карты, лежащие лицом вверх**, считаются выставленными на продажу одной группой.

Ни один из игроков не хочет начать аукцион? Тогда ход переходит к следующему игроку по часовой стрелке, и он переворачивает следующую карточку на игровом поле, чтобы все ее видели. Карточка остается перевернутой, демонстрируя свою ценность, пока какой-то из игроков не начнет аукцион, хватая блок аукциона:

#### АУКЦИОН

- **Схватите блок аукциона:**

Чтобы начать аукцион, вы должны первым схватить блок.

- **Огласите начальную ставку:**

Огласите вашу ставку и положите соответствующее количество монет на стол. Вы делаете ставку за все **открытые карточки**, которые находятся на игровом поле.

- **Повышайте или пасуйте:**

После стартовой ставки игрок слева от вас должен поднять ставку на одну или больше монет и затем положить соответствующее количество монет перед собой. Если кто-то не хочет делать ставку, он может пасовать (пропускать). Игра продолжается по часовой стрелке, пока игроки поднимают текущую ставку на одну или больше монет (выкладывая соответствующее количество монет на стол) или пасуя. Если игрок однажды сказал «пас», то он уже не может в этом раунде делать ставки.

- **Принятие ставки:**

Ставки продолжают, пока игроки больше не захотят поднимать ставки. Игрок с наивысшей ставкой забирает предмет (предметы) аукциона. Победитель кладет монетки, которые он ставил, в сундук для денег и забирает себе все открытые карточки с игрового поля, складывая их возле себя лицом вниз. Остальные игроки могут забрать обратно себе свои монетки, которыми они делали ставки.

Игрок, выигравший раунд, может переворачивать следующую карточку на игровом поле.

#### Важные правила аукциона:

- **Предупреждение!** Если вы схватили блок аукциона, но обнаружили, что не сможете сделать начальную ставку, поскольку у вас не осталось монет? Тогда вы должны взять все выигранные вами ранее карты, перевернуть их лицом вниз, перемешать, взять одну и положить ее в колоду отбоя в качестве штрафа.

- **Переворачивайте карточки честно:** Даже, когда аукцион превращается в базар, вы всегда должны переворачивать следующую карточку так, чтобы она была хорошо видна одновременно всем игрокам. Это значит, что игрок во время своего хода должен брать карточку за правый верхний уголок и переворачивать ее очень быстро вертикально. Возможно, для дополнительного удобства вам нужно будет провернуть игровое поле, чтобы взять карточку поудобнее.

#### КАРТОЧКИ АУКЦИОНЕРА

Как и на настоящем аукционе, аукционеры регулярно мешают процессу аукциона. Если переворачивается одна из голубых карточек аукционера, вы должны немедленно следовать соответствующим инструкциям. Вы не можете начать аукцион, так что вам **не следует** хватать блок аукциона.



• **Пауза:** аукционеру необходим перерыв. Когда переворачивается эта карточка, ничего не происходит и ход переходит к следующему игроку.



• **Уберите карточки лежащие лицом вверх:** Аукционер недоволен низкими ставками. Все лежащие лицом вверх карточки немедленно изымаются с игрового поля и откладываются в отбой.



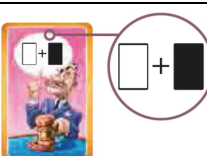
• **Уберите все карточки:** «Мой аукцион – мои правила». Аукционер убирает **все карточки (и те, что лежат лицом вверх, и те, что лежат лицом вниз)** с игрового поля, и откладывает в колоду отбоя. Семь новых карточек с колоды раскладываются на игровом поле.



• **Время платить:** Вам поступил звонок из банка, и они хотят свериться по счетам. Откройте сундук для денег. Игроки, у кого на этот момент менее 10 монет в личных запасах, могут взять из сундука, чтобы у них снова было 10 монет. До этого все игроки, у кого на этот момент оказывается 11 монет (смотрите карту «займ» в карточках обмана) должен отдать излишек.

Как только все выполнили распоряжение аукционера, следующий игрок ходит и переворачивает следующую карту.

Если была перевернута **красная карточка** «распродажи» из карточек аукционера, то происходит следующее:



• **Слепой аукцион.** Аукционер находится в особо хорошем расположении духа. И теперь все карточки, **и закрытые, и открытые**, на игровом поле выставляются на аукцион для ставок. Кто из игроков успеет схватить блок аукциона, может открывать торги.

Никто из игроков не схватил блок? Тогда следующий игрок по часовой стрелке переворачивает следующую карту, а «слепой аукцион» считается несостоявшимся.

Возможно, во время следующих торгов случится, что останется открытой карточка «пауза», «время платить», или «слепой аукцион» на игровом поле. Если такое произойдет, игрок, который выиграет торги, забирает себе и эту карточку.

#### **КАРТОЧКИ ОБМАНА**

Когда наступает очередь игрока делать ставку на аукционе, **до того как** сделать ставку или пасовать, игрок может использовать одну или более из своих карточек обмана, дабы усложнить жизнь других участников.



- **Нечестное подглядывание:** Что следующее? Не показывая остальным, подсмотрите в две из закрытых карточек на игровом поле на ваш выбор. Затем положите их обратно.



- **Подмена:** С этой карточкой обмана вы можете поменять одну карточку с предметом аукциона, которую вы уже сторговали ранее, на одну карточку с предметом аукциона на игровом поле. Если вы возьмете одну карточку, лежащую на рабочем столе лицом вверх, вы должны положить на освободившееся место свою карточку лицом вверх. Если вы берете карточку, лежащую на рабочем столе лицом вниз, вы должны положить свою карточку лицом вниз.

**Предупреждение!** Если вы кладете карточку аукционера лицом вверх не игровое поле, это не означает, что она опять становится активной! Если же такая карточка кладется лицом вниз, то она станет активной и требовать выполнения инструкций, как только кто-то ее перевернет.

**Важно!** Текущая ставка остается на том же уровне, даже если, предположим, «благородный антиквариат» вдруг превратился в «стакан маринованных яиц».



- **Займ:** Если вам вдруг не хватает наличных, вы можете «одолжить» монетку. По большому счету ведь она все равно остается у семьи. Решите, какой из игроков должен дать вам монетку из своих личных запасов. Если у игрока, которого вы выбрали, вовсе не осталось монет, вам не повезло, и вы остаетесь ни с чем.

Как только карточка обмана была использована игроком, ее следует перевернуть лицом вниз. Игроку уже не разрешается ее использовать в течение игры.

Если все карты на игровом поле разыграны, вытягивайте семь новых карт и раскладывайте лицом вниз на игровом поле. Если же игрок переворачивает последнюю карту на игровом поле, лежавшую лицом вниз, и никто не хочет открывать по ней аукцион, тогда все лежащие лицом вверх карты на игровом поле убираются в отбой, чтобы можно было разложить новые семь карт из колоды. Игрок, чья очередь ходить, переворачивает первую карту, и игра продолжается, как и до этого.

#### **Окончание игры**

Игра заканчивается, когда все карточки были разыграны на аукционе или сложены в отбой, колода опустела.

Теперь прибавьте очки на ваших карточках объектов и вычитите все отрицательные очки. Игрок с наибольшим количеством очков выигрывает эту битву за наследство Леди Ричмонд. В случае равного счета, выигрывает игрок, у которого наибольшее количество объектов в одной категории (например, самая большая коллекция чучел животных).

## КРАТКАЯ ИНСТРУКЦИЯ

### Цель игры

Посетите аукцион по распределению наследства, делайте ставки и скупайте наиболее ценные драгоценности и зарабатывайте наибольшее количество очков к концу игры.

### Подготовка

- Разложите игровое поле, поставьте блок аукциона в центр игрового поля, перемешайте все карточки и сложите в колоду лицом вниз, разложите 7 карточек из этой колоды лицом вниз на игровом поле на отметки.
- Соберите сундук для денег.
- Каждый игрок получает: 3 карточки обмана и одну карточку героя, 10 монет.

### Как играть

Переверните одну карточку на игровом поле

- Никто не хочет начинать аукцион и делать ставки по этой карте? – оставьте карточку перевернутой, переверните следующую карточку.
- Кто-то из игроков хочет начать аукцион – хватайте блок аукциона.
- Аукцион: Хватайте блок аукциона. – Объявите стартовую ставку и выложите соответствующее количество монет перед собой. – По очереди игроки или поднимают ставку, или пасуют. – Все игроки пасовали кроме одного с самой высокой ставкой? Победитель схватки кладет в сундук соответствующее количество монет и забирает карточку (или карточки) с игрового поля себе.
- Переверните следующую карточку.

Все семь карт перевернуты и разыграны, или же перевернуты, но никто не открывает аукцион? Уберите эти карточки в отбой и выложите новые семь карт, лицом вниз.

### **ГОЛУБЫЕ КАРТОЧКИ АУКЦИОНЕРА**

**Пауза:** не разрешается делать ставки.

**Уберите карточки, лежащие лицом вверх:** немедленно сложите перевернутые лицом вверх карточки на игровом поле в отбой.

**Уберите все карточки:** все выложенные карточки на игровое поле убираются в отбой, выкладываются семь новых карточек из колоды.

**Время платить:** Открывайте сундук для денег и пополните свои запасы до 10 монет, или же сократите свои запасы до 10 монет.

### **КРАСНАЯ КАРТОЧКА СЛЕПОГО АУКЦИОНА**

Все карточки на игровом столе выставляются на аукцион. Нельзя подглядывать в закрытые карточки.

### **КАРТОЧКИ ОБМАНА**

Каждая из трех карточек обмана может сыграть раз за игру (но только до ставки, или же до того, как пасовать). Как только карточка обмана была сыграна, она переворачивается лицом вниз.

**Нечестное подглядывание:** Вы можете подсмотреть в две карточки на игровом поле, лежащие лицом вниз.

**Подмена:** подмените одну из ваших карточек, выигранных ранее на аукционе на одну карточку из игрового стола.

**Займ:** возьмите монетку у другого игрока.

### Окончание игры

Колода и игровое поле пусты = окончание игры.

Игрок с наибольшим количеством очков = победитель.

Равный счет: игрок с наибольшим количеством карточек из одной категории = победитель.